

Gastpresentator: Lex Lammen - muzikant, historicus en presentator bekend van vele radioprogramma's

Janine van der Hulst-Veerman – *auteur van debuutroman Lieve Hart!*
Remco Ockhuijsen – *restaurateur en conservator van antieke meubelen en objecten.*
Berdien Stenberg – *auteur van 'Hallo allemaal mijn moeder die is kaal' en speelt delen uit theaterconcert 'Fluitend door het leven' begeleid door Rië Tanaka, concertpianiste.*



Janine van der Hulst – Veerman bijt het spits af van de laatste editie Kunstcafé Huizen seizoen 2013-2014. De Huizense komt vertellen over haar debuutroman 'Lieve Hart!' en hoe ze aan het schrijven is geraakt. Lieve Hart! is een romantisch, aangrijpend en historisch verhaal, dat zich afspeelt in het vissersdorp Huizen zo'n honderd jaar geleden. De historische roman Lieve Hart! het eerste deel uit een reeks, is geschreven door Janine van der Hulst-Veerman en verhaalt over het visserijleven in Huizen anno 1906.



Remco Ockhuijsen, opgegroeid in Huizen, heeft de passie om oude meubelen en antieke objecten niet alleen voor de toekomst te bewaren, maar ook levend en bruikbaar te houden. In zijn Restauratie-Conservatie Atelier werkt hij volgens de Ethische Code. Binnen de grenzen van die code brengt hij meubelen weer in de oorspronkelijke staat. Dit op basis van traditionele werkwijzen en met gebruikmaking van authentieke materialen. Daarnaast is hij actief op het gebied van preventieve conservatie om collecties beschikbaar te houden voor onderzoek en presentaties. Remco Ockhuijsen gaat o.a. vertellen over de inlegtechnieken die hij toepast en hoe hij voor dit meesterlijk vakmanschap is opgeleid.



Berdien Stenberg meldde tot veler blij verrassing dat zij na 14 jaar weer terugkeert op de podia met een nieuw programma. Met dat bericht kreeg ze brede belangstelling in de pers. Haar faam als een van Neêrlands meest succesvolle instrumentalisten bleek in die 14 jaar geenszins opgedroogd. Met meer dan 3 mil-joen verkochte albums en ruim 20 Gouden en Platina CD's, is zij tot op de dag van vandaag een voorbeeld voor vele musici. Haar indrukwekkende staat van dienst vermeldt concerten in de Verenigde Staten tot en met Japan, in tot de verbeelding sprekende concertzalen als de befaamde Royal Albert Hall te Londen en het prestigieuze Concertgebouw te Amsterdam. Recent publiceerde Berdien Stenberg haar boek '**Hallo allemaal, mijn moeder die is kaal**'. Die uitspraak kwam van haar destijds 6 jaar oude zoon toen hij ontdekte dat zijn moeder ziek was. Tijdens het Kunstcafé zal Berdien Stenberg samen met pianiste Rië Tanaka fragmenten uit haar **nieuwe theatershow 'Fluitend door het leven'** brengen, waarin muziek centraal staat, maar ook haar gewonnen strijd tegen borstkanker.

Rië Tanaka studeerde piano aan de Tokyo National University of Fine Arts and Music. In 1987 behaalde ze de eerste prijs op het Mozart Concours in Tokyo, een concours verbonden aan het prestigieuze Mozart Festival in Salzburg. Door het verkrijgen van een beurs kon Tanaka haar studie voort te zetten bij Willem Brons aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam, waar ze in 1991 cum laude afstudeerde. Ook in Europa viel ze vervolgens in de prijzen. Zo won ze de eerste prijs van het Eduard Flipse concours in Rotterdam. Inmiddels is Rië Tanaka uitgegroeid tot een begenadigd kamermuziekmusicus en als concertpianiste trad ze op met grote internationale orkesten, zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Italiaanse Mahler symfonie orkest, het Asia Symfonie Orkest (Hong Kong) en het Nagoya symfonie Orkest. Haar eerste solo cd bevat werken van Scarlatti, Schubert en Schumann.



Het Kunstcafé in De Boerderij -Hellingstraat 9, 1271 VA Huizen- is gratis toegankelijk. Een gulle bijdrage wordt op prijs gesteld. Tevens gelegenheid om boeken en CD's te kopen en te laten signeren.

**We zien u graag op woensdagavond 30 april
 U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur**

www.kunstencultuurhuizen.nl